

Matki Człowieczej lament

m. Edward Pałasz
sł. Joanna Kulmowa

umiarkowanie

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (h, E, Cis, Fis, D, fis, G, A, H7, C, e) are placed above the notes. The lyrics are: 1. Kie-dy mi Cię, Syn-ku, zwi-as-to-wa-li, to my-śla-łam: Nie-bo mi o-twar-li, że to nie u-drę-ka, być ma-tką czło-wie-ka, Syn - - ku. Syn - - ku. Kie-dy mi się o - bja - wi - li w zło-cie, nie my-śla-łam, że mi wy - drze kto Cię, że na ludz-ką mę-kę bę - dziesz mi czło-wie-kiem, Syn - - ku, Sy - - ku.

2. Kiedym w sobie tę nosiła jasność,
Anim czuła, że na krzywdę własną,
Że tak cierpieć musi, kto wszedł między ludzi,
Synku, Synku.

Kiedym na świat wydawała brzemie,
Nie wiedziałam, że uchozisz ze mnie
Na Twoją niedolę, na matczyną boleść,
Synku, Synku.

3. I poznałam w Tobie umieranie,
I poznałam, żeś Ty krzyżem dla mnie,
Że okrutną rzeczą być matką człowieczą,
Synku, Synku.

Kiedy mi Cię, Synku, zwiastowali,
Nie wiedziałam, że mi Cię wydarli,
Że oblekasz ciało, aby tak się stało,
Synku, Synku.