

Boża obecność

Lenny Wolfe
tłum. Renata Pruszkowska

The musical score is written in 3/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is supported by a chord progression: C, e7, A7, and d. The lyrics are: "Bo - ża o - bec - ność dziś wy - peł - nia miej - sce to, od - czu -". The second staff continues the melody with chords F, G, C, d7, and G7. The lyrics are: "wa - my Je - go ła - skę, Je - go moc. _____ Sły - chać". The third staff has chords C, e7, A7, and d. The lyrics are: "szum a - niel - skich skrzy - deł w krąg, twa - rze blas - kiem chwa - ły lśnią,". The fourth staff concludes with chords F, G, d, G, and C. The lyrics are: "Bo - ża o - bec - ność dziś wy - peł - nia miej - sce to.".

Bo - ża o - bec - ność dziś wy - peł - nia miej - sce to, od - czu -
wa - my Je - go ła - skę, Je - go moc. _____ Sły - chać
szum a - niel - skich skrzy - deł w krąg, twa - rze blas - kiem chwa - ły lśnią,
Bo - ża o - bec - ność dziś wy - peł - nia miej - sce to.

Zamieszczono w serwisie www.giszowiec.org

Źródło:

„Pieśni Radości” nr 57© Instytut Wydawniczy „Agape” - Warszawa 1993