

# Król Królów

*umiarkowanie, radośnie*

Ap 19,16

The image shows a musical score for the hymn 'Król Królów'. It consists of two staves of music in G major and 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The lyrics 'Król kró-lów, Pan Pa-nów, chwa-ła, al-le-lu-ja.' are written below the notes. The second staff continues the melody with a half note D5, followed by quarter notes E5, F#5, and G5. The lyrics 'Je-zus, Ksia-żę po-ko-ju, chwa-ła, al-le-lu-ja.' are written below. Both staves include dynamic markings 'e' (forte) and 'H7' (dominant seventh chord). The score ends with a double bar line and repeat dots.

Król kró-lów, Pan Pa-nów, chwa-ła, al-le-lu-ja.  
Je-zus, Ksia-żę po-ko-ju, chwa-ła, al-le-lu-ja.

Zamieszczono w serwisie [www.giszowiec.org](http://www.giszowiec.org)

Źródło:

„Pieśni chwały” nr 64, Lublin 1991 -

Późniejsze wydania © Wydawnictwo Zakonu Pijarów, Kraków 1994