

Pokładam w Panu ufność mą

Ps 130(129)
tłum. ks. S. Ziemiański
m. J. Gelineau SJ

The musical score is written in 4/4 time and consists of three staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It features a melody with various note values and rests, with lyrics underneath. Above the staff are chord symbols: 'a', 'd', 'G', and 'a'. The second staff is the bass line, starting with a bass clef and a key signature of one flat. It features a bass line with various note values and rests, with lyrics underneath. Above the staff are chord symbols: 'a', 'e', and 'a'. The third staff is the bass line, starting with a bass clef and a key signature of one flat. It features a bass line with various note values and rests, with lyrics underneath. Above the staff are chord symbols: 'F', 'a', 'e', and 'a'. The lyrics are: 'Ref. Po - kła - dam w Pa - nu uf - ność mą, zaw - sze u - fam Je - go sło - wu. 1. Z głębokości wznoszę głos do Cie - bie, racz wysłuchać, Pa - nie proś - by mej. nakłoń ku mnie ucho Twe łas - ka - wie, usłysz modły i błą - ga - nia.'

2. Jeśli grzechów nie zapomnisz, Panie,
Któż przed gniewem Twym ostoi się?
Lecz ufamy, że przebaczysz winy,
Byśmy kornie Ci służyli.
3. Całą ufność mą pokładam w Panu,
Dusza moja ufa Jego słowu,
Tęskniej czeka dusza moja Pana,
Niż jutrzyenki nocne straże.
4. Tęskniej niż jutrzyenki nocne straże
Niechaj Pana czeka Boży lud,
Bo u Pana znajdzie zmiłowanie
I obfite odkupienie.

Zamieszczono w serwisie www.giszowiec.org

Źródło:

Exsultate Deo nr 587, wyd. 9, © Wydawnictwo Światło-Życie, Kraków 2004

www.wydawnictwo.oaza.pl