

Przybieżeli do Betlejem

sł. XVII w.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first two staves contain the main melody with lyrics. The third staff is a repeat sign with a key signature change to E minor (three sharps) and lyrics for the refrain. The fourth staff continues the melody with lyrics. Chord symbols are placed above the notes: D, G, D, D, G, D, D, H7, e, A7, D, G, D, A, D.

1. Przy - bie - że - li do Bet - le - jem pa - ste - rze.
Gra - ją skocz - nie Dzie - cią - tecz - ku na li - rze.
Ref. Chwa - ła na wy - so - koś - ci, chwa - ła na
wy - so - koś - ci, a po - kój na zie - mi.

2. Oddawali swe ukłony w pokorze, Tobie, z serca ochotnego, o Boże.
3. Anioł Pański sam ogłosił te dziwy, których oni nie słyszeli, jak żywi.
4. Dziwili się napowietrznej muzyce i myśleli, co to będzie za dziecko.
5. Oto Mu się wół i osioł kłaniają, trzej Królowie podarunki oddają.
6. I anieli gromadami pilnują, Panna czysta wraz z Józefem piastują.
7. Poznali Go Mesyjaszem być prawym, narodzonym dzisiaj Panem łaskawym.
8. My Go także Bogiem, Zbawcą już znamy i z całego serca wszyscy kochamy.

Zamieszczono w serwisie www.giszowiec.org

Źródło:

„Śpiewnik archidiecezji katowickiej ” nr 86,

Księgarnia Świętego Jacka, Katowice 2002