

Mój Bóg jak drżący słowik

sł. Wojciech Bąk
m. L. Trzeźniewski

Spokojnie

The musical score is written in 12/8 time and consists of seven staves. The first staff is an instrumental introduction marked 'instr.' with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff begins the vocal melody with lyrics '1. Mój Bóg jak drżący słowik w garści, a' and includes a C chord. The third staff continues with 'nie ogar-ną Go wszech-świa-ty. Od-de-chem ga-si gwia-zdo-' and includes f/C, C, and a7/G chords. The fourth staff has 'zbio-ry, a drży w od-de-chu tym jak kwia-ty. Ref. Mój' and includes D/Fis, G, and C chords. The fifth staff has 'Bóg wyku-wa Sło-wem wie-ki, a chwi-la ra-ni Go jak' and includes C, F, G, and G7/F chords. The sixth staff has 'mie-czem. Mój Bóg straszli-wy i da-le-ki, a' and includes e, d7, G7, C, and d7/C chords. The seventh staff has 'bli-ski jak pła-czą-ce dzie-cię. Mój dzie-cię.' and includes f/C, 1 C, and 2 C chords.

2. Mój Bóg depreczający z wzdargą trony, a kłosom zstępujący z drogi,
Jak groźny sędzia przeraźliwy, jak żebrak smutny i ubogi.

3. Mój Bóg nade mną ciągle stoi, jak cień jedyny mój towarzysz,
Za sobą czuję Jego kroki i złotą glorię Jego twarzy.

Ref. I oto teraz spoza pleców, na dłonie moje wciąż spogląda
I, jak syn, błaga mnie o serce i, jak Pan, serca mego żąda.